

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ МОБУ  
СОШ №20 Г. СОЧИ ИМ. И.В. ГАПАНЦА

ШКОЛЬНЫЙ  
ЦИФРОВОЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ  
МУЗЕЙ МУЖЕСТВА  
ИМЕНИ ИВАНА ГАПАНЦА И  
АНДРЕЯ ТАВРИНА

# ОПИСАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

- МОБУ СОШ 20 г. Сочи носит имя бывшего ученика школы, героя Афганской войны - Ивана Владимировича Гапанца (1959 г.р), который за мужество и отвагу посмертно был награжден орденом Красной Звезды. Мемориальная табличка установлена на фасаде школы, а в холле первого этажа расположен стенд, рассказывающий о подвиге Ивана.
- Обратились к ребятам с вопросом «Что вам известно об И.В. Гапанце?» Результаты этого опроса заставили нас обратить внимание на проблему, которую сегодня мы поднимаем.
- Оказалось, что только 63% учащихся (преимущественно ученики средней и старшей школы) знают об Иване Гапанце, а также об истории Афганской войны.
- Мы видим причину этого в том, что ежегодно наша школа принимает большое количество новых учеников, это и первоклассники, а также ребята, переехавшие в Сочи из других регионов страны.

# ОПИСАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

- Прошлым летом еще одно трагическое известие коснулось нашей школы - бывший ученик школы, Таврин Андрей Сергеевич (1986г.р.) героически погиб в зоне СВО, выполняя свой гражданский долг.
- С недавнего времени, по инициативе и поддержке ОМОНа, мемориальная табличка в память об Андрее установлена в центральном холле школы.

# ОПИСАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

- Осенью состоялось несколько встреч с бывшей учительницей и классным руководителем Андреем Тавриным, Ольгой Ашотовной Бенджанян.
- На этих встречах мы с интересом рассматривали школьные фотографии, которые хранятся у учителя, и слушали рассказы о том, каким Андрей был в детстве.
- Во время встречи с дочерью Ивана Владимировича мы поделились с Юлией Ивановной идеей создания школьного музея, посвященного героям нашей школы. Она с воодушевлением и радостью восприняла эту задумку. Ею было замечено, что многие жители района до сих пор вспоминают ее отца, при встрече делятся воспоминаниями о нем. Безусловно, имя Ивана Гапанца для жителей нашего микрорайона является символом мужества, отваги и чести.

# ОПИСАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

- К большому сожалению, но людям свойственно покидать этот мир, зачастую унося с собой воспоминания. Не всегда удается даже в домашних условиях сохранить и передать по наследству памятные вещи.
  - Сегодня мы поднимаем значимую тему в вопросе сохранения исторической памяти –
- СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ЦИФРОВОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИВАНА ГАПАНЦА И АНДРЕЯ ТАВРИНА

# ОПИСАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Недавно наш Президент В.В. Путин сказал:

*«... Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого».*

*«...Народ без памяти не имеет будущего. Без памяти мы будем все утрачивать, все то, чем мы дорожим и на основе чего идем вперед. Нельзя жить только прошлым, это ведет в никуда. Нужно жить сегодняшним днем и смотреть в будущее. Но не бывает будущего без знания прошлого, без понимания того, на какой земле мы живем и благодаря кому мы живем».*



# ОПИСАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

- В наше сегодняшнее историческое время очень важно популяризировать подвиги наших героев, сохранять о них память, особенно если эти герои учились в одной с нами школе.
- Считаем, что создание школьного музея, посвященного Ивану Владимировичу Гапанцу и Андрею Сергеевичу Таврину, коренным образом повлияет на изучение истории, сохранение исторической памяти и популяризации подвигов героев нашей школы.
- Создание интерактивного цифрового музея способно повысить интерес учащихся к процессу обучения истории, как одного из главных предметов для формирования основ гражданской и культурной самоидентификации личности, воспитания уважения к историческому наследию.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Усиление внимания к подвигу наших героев через эмоционально-образное воздействие на учащихся музейной коммуникацией, сохранение памяти о них и популяризация их жизненных подвигов.
- В нашей школе обучается более 1300 учащихся. Музейная педагогика способна повысить интерес всех учащихся к процессу обучения истории, как одного из главных предметов для формирования основ гражданской и культурной самоидентификации личности, воспитания уважения к историческому наследию России.
- Возможности школьного музея в сфере обучения и воспитания представляются безграничными: в школьном музее появляется возможность проведения новых, нестандартных форм урока, при которых учащиеся становятся полноценными субъектами образовательного процесса.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Очевидно, что в рамках таких уроков формируются учебные умения, коммуникативные компетенции, опыт исследовательской деятельности, развитие творческого потенциала, формирование интереса к отечественной истории и культуре, уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений.
- Школьный музей, как эффективное средство обучения, может способствовать формированию умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений в сегодняшнее историческое время.

# СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

- Мы видим, что создание принципиально нового учебно-воспитательного пространства в виде цифрового (интерактивного) музея позволит по-новому изучать историю в сегодняшнем дне, не отставая от тех вызовов, которые перед нашим обществом ставятся ежедневно.
- Мы хотим, чтобы школа стала тем местом, где авангардные идеи будут воплощены в реальность благодаря наличию технически нового специального музейного оборудования, которое можно интересно использовать в учебных целях.
- Мы считаем, что школьный музей как интерактивная площадка для увлекательного изучения истории в рамках учебного процесса, способна стать значимым событием в жизни района КСМ.

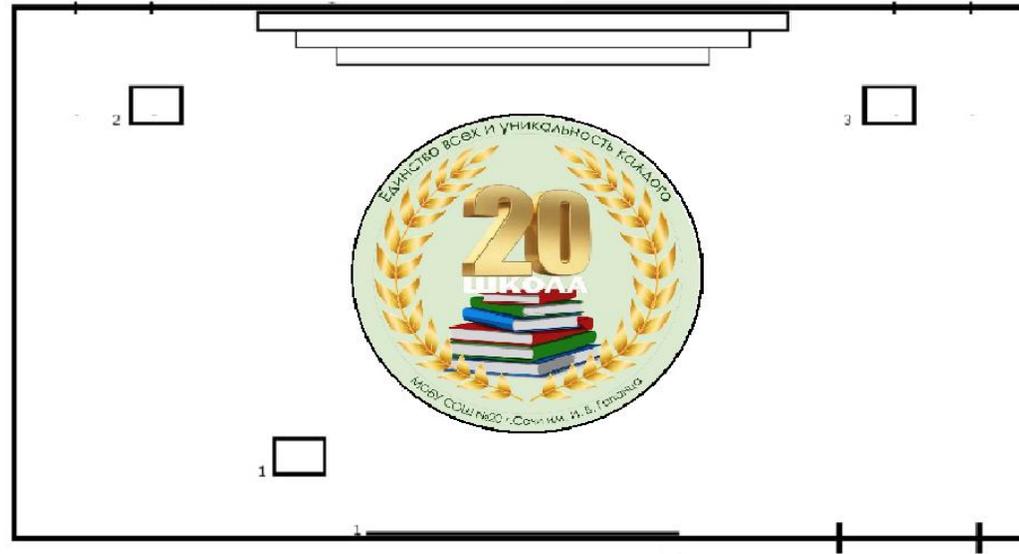
# МУЗЕЙ МУЖЕСТВА

## имени Ивана Гапанца и Андрея Таврина

### на базе МОБУ СОШ 20 г. Сочи им И.В.Гапанца



Современные цифровые технологии, реализованные в интерактивной сенсорной 3D витрине, позволят не только экспонировать редкие книги и ценные произведения искусства, но и дадут возможность, не нанося ущерба оригиналам, подробно рассмотреть и даже «потрогать» электронные копии раритетов.



Сенсорный терминал SEVER - отличное решение для объектов с высокой проходимостью. Высокотехнологичный дизайн сенсорного киоска SEVER дополнит интерьер любого общественного помещения, а богатый функционал и возможности сделают пространство автоматизированным и информационным.



Интерактивная диорама представляет собой мультимедийный комплекс, состоящий из системы проекционного изображения, терминала управления диагональю 32 дюйма, индивидуально разработанного контента. Экраном служит любая поверхность.

Специальное оборудование для школьного музея				
Оборудование	Количество	Размер	Цена	Итого
1 Диорама проекционная STYLE	1	Ширина 3230 мм Высота 2060 мм Глубина 865 мм	550 000 Р	100 000 000 Р
2 Сенсорный киоск SEVER MINI	1	Ширина, мм: ≈800 Высота, мм: ≈1250. Глубина, мм: ≈500	300 000 Р	
3 Мультимедийная 3D витрина TG-magic	1	Ширина, мм: ≈800 Высота, мм: ≈1250 Глубина, мм: ≈500	150 000 Р	

# МЕМОРИАЛЬНАЯ ТАБЛИЧКА НА ФАСАДЕ ШКОЛЫ



# МЕМОРИАЛЬНАЯ ТАБЛИЧКА В ХОЛЛЕ ШКОЛЫ

